

REVISTA **Tungurahua**

La revista de la provincia

R

Edición 44

Abril 2023



¿Cuántas veces verás a tus padres antes de que mueran?
Cada Navidad podría ser la última Navidad.

Estos son los asientos más seguros de un avión
Y la gente no los reserva.

La Mortal moda de la crinolina
Cómo una moda victoriana mató a miles de mujeres.



Síguenos en  y 

TERMOTERAPIA

FRÍO Y CALOR EN UNO



20_{usd}

CONTIENE
2
UNIDADES

Nuestro éxito se basa en la **TERMOTERAPIA** es la aplicación del calor o frío como agentes terapéuticos. Es un producto elaborado con una selección de semillas y plantas orgánicas de alta calidad, sus propiedades calóricas y aromáticas producen efecto relajante, analgésico y anti- inflamatorio.

HEMOS INCORPORADO LA AROMATERAPIA

Ciencia basada en el uso de aceites esenciales de plantas, cuyos aromas promueven la salud física y emocional dando una sensación de vitalidad y positivismo. Especialmente recomendada para tratamiento de dolencias ocasionadas por **el estrés y por el exceso de trabajo en la computadora dolores de espalda, hombros, cuello y jaqueca.**

- DOLORES MUSCULARES
- DOLORES ESTOMACALES
- DOLORES ARTICULARES
- DOLORES DE PANTORRILLAS
- CÓLICOS MENSTRUALES
- INFLAMACIÓN DE GANGLIOS
- PROBLEMAS BRONQUIALES
- REUMATISMO
- HEMATOMAS
- CONTUSIONES
- LUMBALGIAS
- NEURALGIAS
- TORCEDURAS
- INFLAMACIONES
- GOLPES
- ARTRITIS
- ARTROSIS
- CIÁTICA
- ESGUINCES
- RESFRIADOS
- SINUSITIS

Pedidos por mayor y menor 0984 851 576



Soul

Odontoesthetics

Centro de Especialidades Odontológicas

- **Implantología**
- **Rehabilitación oral**
- **Cirugía**
- **Diseño de sonrisa**
- **Ortodoncia**
- **Endodoncia**
- **Periodoncia**
- **Aclaramiento dental**

CASOS REALES



ANTES



DESPUÉS



ANTES



DESPUÉS



Od. Andrea Sánchez
Od. Alexander Yépez

Atención

**Lunes a Sábado
PREVIA CITA**

**0995 367 377
0992 555 714**

Dir: Manuelita Sáenz y Víctor Hugo tercer piso del Dojo House

PUBLICIDAD

Loción

MAGNETO & Everest

Frescura Varonil

**PARA DESPUÉS
DE AFEITAR**



120 ml

P.V.P.

\$7

CARTA DEL DIRECTOR

BIENVENIDOS, amables lectores. Les presentamos la edición 44 de nuestra revista. Nos hemos adaptado a los nuevos tiempos y usando la tecnología seguimos junto a ustedes llevándoles, como siempre, buena lectura y entretenimiento. Ahora trabajamos en formato estrictamente digital y usamos las distintas herramientas tecnológicas disponibles para distribuir nuestros ejemplares, WhatsApp, Telegram, Messenger, correo electrónico, nuestra página de Facebook y desde luego, nuestro sitio web de software libre que veníamos usando desde años atrás:

revistatungurahua.wix.com/revistatungurahua

¿Cuántas veces verá a tus padres antes que mueran? Cada cena navideña podría ser la última. Los asientos más seguros en un avión y que la gente no los reserva. La mortal moda victoriana de la crinolina que le costó la vida a miles de mujeres. El edificio que 34 años después podría terminarle costando al Estado una millonaria indemnización. Esto y más en nuestra edición de abril.

Disponemos para ustedes espacios publicitarios de media página y página completa a tan sólo una fracción del costo regular. Recordándoles también que ahora nuestra publicación es de un nuevo ejemplar cada mes.

Un saludo cordial a nuestros miles de lectores en Ecuador, Reino Unido, USA, Canadá y España; también a nuestros anunciantes de toda la provincia, esperamos seguir contando con su preferencia.

Carlos Villarreal Arcentales
DIRECTOR



CRÉDITOS:

DIRECTOR GENERAL: Carlos Villarreal Arcentales

CONSEJO EDITORIAL: Ing. Tatiana Arcentales, Lcda. Lucila Arcentales, Amanda Arcentales, Carlos Villarreal Arcentales.

COLABORADORES EN ESTA EDICIÓN:

Jonny Thomson. USA
Sergio Suárez. España
Lisbeth Zumba R. Ecuador

DEPARTAMENTO DE VENTAS: Alberto Torres, Daniela Urquizo.

FOTOGRAFÍA: G.E.S.C. - Internet

DEPARTAMENTO LEGAL: Ab. Catty Villarreal Barrionuevo

DISEÑO: Grupo Editorial Sierra Centro.

EN INTERNET:

revistatungurahua.wix.com/revistatungurahua

CORREO ELECTRÓNICO:

revistatungurahua@yahoo.com

TELÉFONOS: 0996 822 721 - 0980 167 142

Revista Tungurahua es MARCA REGISTRADA del Grupo Editorial Sierra Centro. Todos los Derechos Reservados.

Ambato - Tungurahua, Abril 2023

RESUMEN DE CONTENIDO:

¿Cuántas veces verás a tus padres antes que mueran?
Profesor Jonny Thomsom

Pág. 7



Estos son los asientos más seguros de un avión
Y la gente no los reserva.

Pág. 14



La Moral moda de la crinolina
Cómo una moda victoriana mató a miles de mujeres.

Pág. 19



El edificio que 34 años después
Obliga al Estado a un pago millonario.

Pág. 24



El Coronel Wilson Torres es sancionado
Por denunciar corrupción en la Policía.

Pág. 27



El Señor de los Cielos
Dirigió un emporio de droga en Europa.

Pág. 31



Lo que se dijo.

Pág. 37

¿Problemas legales?



DR. PAULO GORDÓN CONSTANTE



Abogado Penalista

Especialista en: Asesinatos
Delitos sexuales
Estafas, Abusos de Confianza
Accidentes de Tránsito
Y todo lo relacionado en Materia Penal

Juan B. Vela 11-12 y Guayaquil Telf. 2400 293 - 099 971 3494

AMBATO - ECUADOR

¿Cuántas veces verás a tus padres antes de que mueran?

Cada Navidad podría ser la última Navidad.

Profesor Jonny Thomson.



Cada reunión podría ser la última, es algo que siempre debemos tener presente.

Uno de los hechos tristes de la vida es que a menudo no apreciamos a nuestros padres. En nuestras etapas más tempranas, eso es más o menos un requisito biológico de ser un niño. Pocos niños pequeños se detendrán para decir: “Gracias por pagar la hipoteca este mes” Si tu bebé dijo: “Buen trabajo en ese cambio de pañal” sería menos entrañable y más una cosa de películas de terror.

A medida que envejecemos, seguimos siendo ingratos con nuestros padres. Para aquellos que tienen la suerte de tener el tipo correcto, los

padres son la base invisible de todo: una red de seguridad inamovible y confiable, si todo lo demás sale mal. Al igual que los órganos de tu cuerpo o el motor de tu coche, no prestas atención a tus padres a menos que algo salga mal. Hasta que algo sale mal.

Debido a que tus padres no son dioses, y por muy “siempre ahí” que parezcan, un día te despertarás en un mundo en el que ya no estarán. Habrá una última sonrisa, una última palabra y un último abrazo con las personas que te trajeron a este mundo y te

hicieron ser quien eres. Sin embargo, lo que rara vez reconocemos es cuánto más cerca podrían estar esos últimos momentos.

Dos meses de “tiempo de padres”

Suponiendo que actualmente estés empleado o estés estudiando algún tipo de educación, entonces es probable que tengas un número finito de «días libres» para ver a tus amigos y visitar a tu familia. La mayoría de la gente gira o hace malabarismos con estos días libres. Verás a tus amigos de la escuela esta semana, a tus amigos de la universidad la semana siguiente. Te vas al cine con tu hermano una noche y de copas con tu hermana otra. Verás a

tu mamá y a tu papá en Navidad y a los padres de tu pareja en Año Nuevo. Cuando haces los números de cuántos días libres te quedan, las cosas se vuelven deprimentes bastante rápido.

Supongamos que tus padres tienen más de 60 años, y supongamos que los ves cuatro veces al año, como en cumpleaños, durante la temporada navideña o en eventos especiales como bodas. Trabajando con una expectativa de vida promedio de alrededor de 80 años, eso significa que solo verás a tus padres entre 50 y 60 veces más. Dependiendo de la duración de cada visita, eso podría ser tan solo dos meses. Para muchas personas, aquellas con padres mayores o quienes los visitan menos, ese número es considerablemente menor.



Cada Navidad podría ser la última Navidad

Calcular el tiempo que te queda con tus padres es como un golpe de agua fría que te deja sin aliento. Tener que enfrentar el hecho de que solo podrás ver a tus padres una cantidad definida de veces te parte el corazón. Todos sabemos de alguna manera que así es la vida; es matemática básica y lógica simple. Sin embargo, cuando estamos perdidos en el ajetreo de las distracciones cotidianas, pierdes el bosque por los árboles. Ver las cosas desde

la perspectiva del “tiempo de los padres” es una forma de ver las cosas de forma diferente.

Esto no quiere decir de ninguna manera que haya una forma “correcta” o “incorrecta” de repartir tu tiempo. Después de todo, en una vida de días finitos, siempre habrá ganadores y perdedores. Siempre hay algún negocio que atender, tareas que terminar o viejos amigos

con los que ponerse al día. La lista mental (y literal) de “cosas por hacer” de la vida nunca se acorta. Nunca tendremos todo bajo control ni todos los aspectos de nuestra vida perfectamente atendidos.

La vista de “tiempo de padres” es reconocer que todo tendrá su “última vez”. En el episodio de Doctor Who “Last Christmas”, un personaje llamado Danny dice: ¿Sabes por qué la gente se junta en Navidad? Porque cada vez que lo hacen, podría ser la última vez. Cada Navidad es la última Navidad, y esta es la nuestra. En su libro *Four Thousand Weeks*

Oliver Burkeman escribe de manera aún más conmovedora: “Nuestras vidas, gracias a su finitud, están inevitablemente llenas de actividades que estamos haciendo por última vez. Así como habrá una última ocasión en la que recogeré a mi hijo... habrá una última vez que visites la casa de tu infancia, o nades en el océano, o hagas el amor, o tengas una conversación profunda con cierto amigo cercano. Sin embargo, por lo general no habrá forma de saber, en el momento mismo, que lo estás haciendo por última vez. El punto es que, por lo tanto, debemos tratar cada una de esas experiencias con la reverencia que mostraríamos si fuera la instancia final de la misma”.



Conociendo a tus padres.

Entonces, ¿cómo vamos a aprovechar al máximo el tiempo que nos queda con nuestros padres? ¿Qué podemos hacer para comprenderlos y apreciarlos aún más?

El primero es replantear cómo los vemos, no como «padres», sino como «personas» y personas que tienen sus propias historias únicas que contar. Llega un momento en la vida en que todos llegamos a la edad que tenían nuestros padres cuando nos criaron. Y, cuando nos encontramos allí, nos damos cuenta de que

el paisaje es muy diferente a lo que alguna vez pensamos. Es la naturaleza de crecer, y la locura de la juventud, ver a los viejos como aburridos, equivocados y ridículos. Cuando seamos mayores, podemos tratar de ver cómo deben haber sido las cosas (y también podemos tratar de apreciar más los errores que cometieron).

Entonces, hazles preguntas. Descubre sus vidas y sus secretos: las vidas que vivieron antes de que nacieras y los secretos que

escondieron porque les preocupaba lo que pensarías. Dale espacio para hablar y escuchar. Intenta dejar de lado todo el

tremendo bagaje de que sean tus padres y descúbrelos como personas.



No podrás preguntar más tarde.

Aquí hay algunas preguntas de ejemplo, para tener una idea de quiénes son realmente tus padres:

¿Cuáles fueron tus momentos más felices mientras crecías?

¿Quién ha sido el mejor amigo a lo largo de tu vida?

¿Cuándo te enamoraste por primera vez?

¿Qué se sintió?

¿Cuál es tu mayor arrepentimiento?

Pruébalos. Haz tus propias preguntas. Hazles a tus padres todas las preguntas que siempre quisiste saber, así como aquellas que tal vez quieras saber algún día. Porque la triste verdad es que habrá un día en el que no podrás tener respuestas a tus preguntas. No habrá una página de Wikipedia o una biografía de tres volúmenes para tus padres. Todo lo que necesitas preguntar necesita ser preguntado ahora.

Si solo tienes dos meses de “tiempo con tus padres” para hacerlo, probablemente deberías comenzar pronto.

Jonny Thomson enseña filosofía en Oxford. Maneja una popular cuenta de Instagram llamada Mini Philosophy (@philosophyminis), que es el resultado de las conversaciones con sus alumnos y una obsesión algo masoquista por leer libros filosóficos áridos.



69

años

INFORMATIVA
EDUCATIVA
DEPORTIVA
CULTURAL
SOCIAL

La radio con corazón...



www.radiosira1210.com



radios.com.ec/sira



Radio Sira 1210 Khz AM



@radiosira1210am

IMBABURA 16-52 Y PICHINCHA Telf. (03) 2 847 954 - 2 848 049

radiosira1210ambato@hotmail.com

AMBATO – ECUADOR

Revista Tungurahua

La revista de la provincia

**INVITA A LA CIUDADANÍA TUNGURAHUENSE A PARTICIPAR EN EL
3ER. CONCURSO DE FOTOGRAFÍA PARA AFICIONADOS**

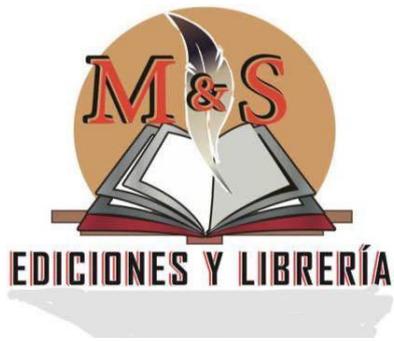


*"Mi Tierra"
"Mi Gente"*

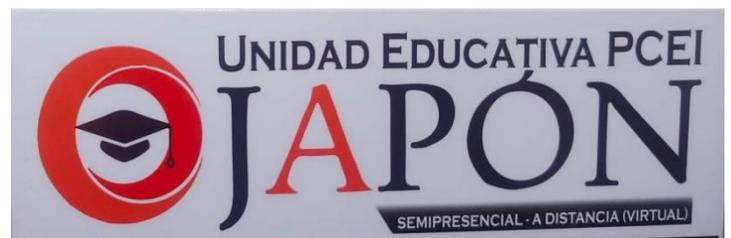


- Las inscripciones empiezan del 8 al 30 de mayo del 2023.
- Entregaremos trofeos, diplomas y menciones de honor a los ganadores.
- Las fotos más votadas en redes sociales, estarán entre las clasificadas.
- Las BASES DEL CONCURSO están disponibles en nuestra página de Facebook.
- También podrán solicitarlas a nuestro correo: revistatungurahua@yahoo.com

Revista Tungurahua agradece a las siguientes firmas comerciales, el auspicio del 3er. Concurso Provincial de Fotografía para aficionados.



BYRON SEGUNDO MOREJON Y.



Estos son los asientos más seguros en un avión (y la mayoría de la gente no los reserva)

Por: Sergio Suárez.

De acuerdo con una investigación de la revista TIME, que analizó 35 años de datos de accidentes aéreos, los asientos traseros de un avión tienen la tasa de mortalidad más baja en comparación con los asientos de la parte central.



Las estadísticas muestran que los asientos del medio en la parte trasera de un avión históricamente tienen las tasas de supervivencia más altas.

Cuando reservas un vuelo, ¿en algún momento piensas en cuál asiento te protegerá más en caso de una emergencia? Tal vez no.

La comodidad es la prioridad de la mayoría de personas a la hora de reservar un asiento. Generalmente buscan amplio espacio para las

piernas, fácil acceso a los baños o solo conveniencia. Los viajeros frecuentes suelen reservar su asiento lo más cerca posible de la puerta para conseguir un desembarque más rápido.

Pocas veces la reserva de un vuelo la hacemos con la intención de obtener los asientos del medio en la última fila. ¿Pues adivina qué? Las estadísticas indican que estos son los asientos más seguros en un avión.

Los viajes en avión son seguros



Antes de continuar, debemos dejar claro que el modo más seguro de transporte es viajar en avión. De alrededor de 39 millones de vuelos realizados en 2019 en todo el mundo, solo 287 muertes fueron registradas.

De acuerdo con la información del censo llevado a cabo por el Consejo Nacional de Seguridad de Estados Unidos, morir en un avión tiene una probabilidad de 1 en 205.552 aproximadamente, mientras que en un coche es de 1 en 102. Sin embargo, solemos prestar poca atención a la fatalidad de los accidentes de tráfico, pero sí nos alarmamos cuando nos enteramos en las noticias de algún desastre de aviación .

Nos interesamos particularmente en los accidentes aéreos quizás porque buscamos conocer las causas o las probabilidades de que ocurran nuevamente. Y esto tal vez no sea algo malo; pues nuestras inquietudes garantizan que estas tragedias sean investigadas rigurosamente , lo que contribuye a mantener seguros los viajes aéreos.

Pero siendo francos, no es necesario enfrentarnos a una preocupación real por la seguridad al momento de abordar un vuelo

comercial. Ahora bien, si la curiosidad te sigue impulsando para saber qué asientos de un avión son los más seguros, entonces continúa leyendo.

Los asientos más seguros en un avión

La comodidad es la prioridad de la mayoría de personas a la hora de reservar un asiento. Merece la pena mencionar que los accidentes por su propia naturaleza no concuerdan con las normas. En 1989, en el siniestro del vuelo 232 de United en el aeropuerto de Sioux City (EE.UU.), 184 de los 269 pasajeros a bordo lograron sobrevivir a la colisión. Los sobrevivientes, en su mayoría, viajaban sentados detrás de primera clase, hacia el frente de la aeronave.

No obstante, un análisis de accidentes aéreos documentados durante 35 años descubrió que los asientos del medio en la parte de atrás de un avión registraban la tasa de

mortalidad más baja: 28%, comparado con el 44% de los asientos de la parte central.

Obviamente esto tiene sentido. Un asiento cercano a una salida siempre proporcionará la evacuación más rápida en caso de emergencia, siempre y cuando no haya fuego en esa parte. Pero algunos aviones tienen tanques adicionales de combustible en las alas, por lo que esto descalifica la zona central como la

opción de asiento más segura .

Por otra parte, estar más cerca de la parte frontal del avión significa que recibirás el impacto antes que los de atrás, lo que nos lleva a seguir prefiriendo la última fila. En lo que concierne a por qué los asientos del medio son más seguros que los de las ventanas, eso es, como era de esperar, al amortiguamiento que implica tener personas a lado y lado.

No todas las emergencias son iguales.



Del tipo de emergencia dependerá también el potencial de supervivencia. Dirigirse hacia una montaña reducirá exponencialmente las posibilidades de sobrevivir, como ocurrió en el trágico accidente de 1979 en Nueva Zelanda. El vuelo TE901 de Air New Zealand impactó contra las colinas del Monte Erebus en la Antártida, lo que causó 257 muertes entre pasajeros y tripulantes.

Aterrizar en picada en el océano también disminuye las posibilidades de supervivencia, como en el desastre del vuelo 447 de Air France en 2009 , en el que murieron 228 personas.

Los pilotos han sido capacitados para reducir al mínimo el riesgo potencial durante una emergencia lo mejor posible. Evitarán a toda costa chocar contra montañas o edificios y buscarán un área llana despejada para aterrizar con la mayor normalidad que puedan. La técnica para aterrizar en el agua requiere evaluar las condiciones de la superficie e intentar aterrizar entre olas en un ángulo de aterrizaje normal.

Los aviones están diseñados para resistir al máximo en situaciones de emergencia. De hecho, el motivo principal por el que la tripulación de cabina nos indica que debemos mantener abrochados los cinturones de

seguridad no es por el riesgo de choque, sino por la “turbulencia en cielo despejado” que puede presentarse de repente a gran altura. Este es un fenómeno meteorológico que incluso puede causar graves daños tanto a los pasajeros como a las aeronaves.

Cada vez los fabricantes buscan diseñar nuevas aeronaves con materiales compuestos que puedan resistir el estrés del vuelo. Estos diseños incluyen alas menos rígidas que puedan flexionarse para absorber cargas extremas e impedir daños estructurales.

¿El tipo de avión hace la diferencia?



Ciertamente, existen determinadas variables, como el impacto de la velocidad aerodinámica, que puede diferir mínimamente entre los distintos tipos de aviones. Aun así, la física del vuelo es similar en casi todos los aviones .

Por lo general, los aviones de mayor tamaño tendrán más material estructural, lo que significa mayor resistencia para enfrentar la presurización en altura. Esto se traduce en que pueden ofrecer cierta protección extra durante una emergencia, pero esto, repetimos,

dependerá en gran parte de la gravedad de la emergencia.

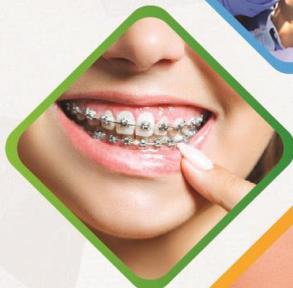
Y no es que desde ahora comiences a buscar los vuelos en los aviones más grandes que encuentres. Como hemos mencionado, el transporte aéreo sigue siendo muy seguro. Así que te sugerimos pensar mejor en la próxima película que verás mientras vuelas, ¡pero que no sea “Destino Final” ni cualquier otra de aviones despedazados!

Revista Tungurahua, es la revista de la provincia desde hace 15 años



BIODENTAL

Dr. Pablo Nuñez
Dra. Mischel Noboa
Odontólogos



ODONTOLOGÍA INTEGRAL

- CIRUGÍA
- IMPLANTES
- PRÓTESIS
- PROFILAXIS
- RESTAURACIONES
- ORTODONCIA
- BLANQUEAMIENTO
- ENDODONCIA

Dirección: Mera y Sucre Edificio Acosta 3er Piso
Cel.: 098 722 4100

PUBLICIDAD



TECNOLAP

VENTA Y MANTENIMIENTO DE COMPUTADORES

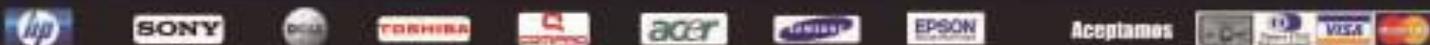
- COMPUTADORES DE ESCRITORIO
- LAPTOPS
- IMPRESORAS
- ACCESORIOS

RECIBIMOS TU COMPUTADORA
USADA COMO
PARTE DE PAGO

- ACTUALIZACIONES
- SOPORTE TÉCNICO
- EQUIPOS GARANTIZADOS



Vargas Torres 10-31 y Av. Cevallos / Telf: 032 820 683 - 0995 978 116



La letal moda de la Crinolina:

Cómo una prenda de vestir victoriana mató a miles de mujeres.

Por: Sergio Suárez



Durante la época victoriana, las faldas anchas estaban muy de moda, sin embargo, las crinolinas eran extremadamente inflamables, lo que llevó a muchas mujeres a sufrir quemaduras mortales mientras las usaban.

En la época victoriana, la moda exigía sacrificios mortales. Las faldas de crinolina con aros anchos eran la última tendencia, pero su naturaleza extremadamente inflamable provocó la muerte de miles de mujeres que se quemaron vivas.

La moda de las faldas anchas de crinolina se popularizó en la década de 1850 y fue adoptada por mujeres de todos los estratos sociales que buscaban disfrutar de mayor libertad en su

vestimenta. Sin embargo, estas faldas eran complicadas de manejar y altamente inflamables. En diversos casos espeluznantes, las faldas se incendiaban con solo acercarse a una llama, lo que resultaba en la muerte de quien las llevaba. En última instancia, la tendencia de las faldas de crinolina no duró mucho tiempo, pero resultó ser extremadamente letal. Durante la época victoriana, se estima que alrededor de 3000 mujeres murieron en incendios causados por estas faldas inflamables.



A mediados del siglo XIX, las mujeres victorianas adoptaron la moda de las faldas anchas con aros, conocidas como crinolinas. Estas faldas, llamadas también miriñaque o armador, eran una alternativa a las múltiples capas de ropa que se usaban en la época, ya que consistían en una estructura de enagua cubierta con tela. Según la Sociedad Histórica de Massachusetts, a las mujeres les gustaban las crinolinas porque eliminaban la necesidad de usar ropa interior rígida y les permitían moverse con más libertad.

La crinolina apareció en la escena de la moda a mediados del siglo XIX y tomó su nombre de la palabra francesa crin («pelo de caballo»), un material rígido hecho con crin de caballo y «lino». Sin embargo, estas populares faldas fueron objeto de burla por parte de los hombres.

Las faldas de crinolina eran a menudo increíblemente anchas, con algunas llegando a medir más de 5 metros de diámetro, según destaca la European Fashion Heritage Association. Sin embargo, los hombres victorianos a menudo se burlaban de estas prendas y las caricaturas de la época a menudo

ridiculizaban los vestidos voluminosos y difíciles de manejar.

Así describían esta moda en una caricatura de la época:

¡Expansivo! ¡Caro! ¡Extenso! ¡Exuberante! /
¡Faldas, más que las afueras de la ciudad,
protuberantes! / No solo el apogeo de la moda
ha llegado a esto, / sino que la amplitud de la
moda es la felicidad de la Crinolina.

Según BuzzFeed, otras caricaturas victorianas también se mofaron de las faldas de crinolina, retratándolas como algo que los hombres aplastaban en los bailes y que mantenía a sus usuarias a una distancia excesiva de otros invitados a la fiesta.

Una caricatura de la época victoriana que muestra a un hombre aplastado por dos mujeres que usan crinolina. Pero la peor característica de la crinolina no era motivo de risa. Durante la era victoriana, estas faldas difíciles de manejar con frecuencia se incendiaban, causando la muerte de miles de mujeres.

Cómo la crinolina mató a miles de mujeres.



En el Reino Unido, también hubo casos trágicos de mujeres que murieron a causa de las crinolinas en llamas.

Las faldas de crinolina tenían todas las características para provocar un incendio mortal. Estaban confeccionadas con telas altamente inflamables, contenían grandes bolsas de aire que podían avivar el fuego y eran tan anchas que las mujeres a menudo, sin darse cuenta, rozaban las llamas de las velas o las estufas.

Varias mujeres victorianas fueron quemadas vivas de manera infame. Según la BBC , una de ellas la esposa del poeta Henry Wadsworth Longfellow, Fanny Longfellow, quien murió en julio de 1861 en Cambridge, Massachusetts. Según The New York Times , mientras estaba “haciendo sellos para el entretenimiento de sus dos hijos menores, un fósforo o un trozo de papel encendido prendió su vestido y en un momento estaba envuelta en llamas”.

En 1863, una mujer en Bradford se encontraba en un teatro cuando su crinolina se incendió

después de entrar en contacto con una vela. Murió al día siguiente debido a sus quemaduras. En 1864, una mujer en Belfast murió después de que su crinolina se incendiara mientras se encontraba cerca de una estufa. Y en 1868, una mujer en Londres murió después de que su crinolina se incendiara mientras trabajaba cerca de una chimenea. Estos son solo algunos de los muchos casos trágicos que resultaron de la moda peligrosa de las crinolinas .

Se estima que, a finales de la década de 1850 y finales de la de 1860 en Inglaterra, unas 3000 mujeres murieron en incendios relacionados este tipo de vestidos.

Además de Longfellow y las hermanas Wilde, muchas otras mujeres victorianas murieron en incendios relacionados con la crinolina. Incluso varias bailarinas se incendiaron después de bailar demasiado cerca de las luces del escenario. History Daily describe un

incidente de 1863 en el que murió una joven criada de cocina y Mental Floss cuenta que la archiduquesa Mathilde de Austria murió en

1867 mientras intentaba ocultar un cigarrillo detrás de su espalda mientras usaba una crinolina.



En total, se estima que alrededor de 3000 mujeres murieron en incendios relacionados con la crinolina durante la época victoriana.

Para 1858, The New York Times anunciaba un inquietante promedio de tres muertes semanales ocasionadas por el incendio de crinolinas. Sin embargo, otros periódicos y publicaciones continuaron abordando la crinolina, y las muertes relacionadas con la crinolina, con humor. En 1861, The Comet bromeó:

“Las faldas de crinolina no son peligrosas. Solo hemos escuchado de una señora que se quemó: ¡y eso fue porque se paró junto a un horno caliente en una panadería”.

Según Mental Floss, ese mismo año, The Tablet también bromeó:

Sugerimos que cada dama que use una crinolina, debería estar acompañada por un lacayo con un balde de agua.

El final de la tendencia de la falda ancha

La tendencia de la crinolina fue breve y finalmente terminó después de la Guerra Civil. Las críticas hacia la prenda aumentaron, y los ministros comenzaron a adoptar una postura dura en contra de ella, no por su peligrosidad, sino porque se consideraba que aumentaba el riesgo de mostrar la ropa interior o la piel desnuda de las mujeres. Además, la llegada de la Belle Époque en Europa y la posterior moda del vestido estilo imperio en América del Norte trajeron consigo una preferencia por las siluetas más delgadas y naturales, lo que llevó a la caída de la crinolina.

En la década de 1870, las faldas amplias con aros fueron reemplazadas por polisones, que eran armazones anchos en la espalda, pero estrechos en la parte delantera. Al igual que la

crinolina, los polisones permitían a las mujeres conseguir una figura deseada, pero la época de las faldas con aros de más de 5 metros había llegado a su fin.

Mientras tanto, los fabricantes de ropa comenzaron a trabajar en la creación de prendas que no fueran inflamables. La tela altamente inflamable conocida como “Flannelette” inspiró al químico William Henry Perkin para desarrollar “Dr. Perkin’s Non-Flam” en 1910. Esta iniciativa fue

seguida por la aprobación de la Ley de Telas Inflamables de Estados Unidos cuarenta años más tarde, consolidando estas prácticas.

Hoy, la moda de la crinolina simboliza una etapa extraña y desastrosa en la historia victoriana. En tan solo unos pocos años, miles de mujeres se quemaron vivas mientras intentaban seguir las últimas tendencias de la moda.

La moda, como en este caso, puede ser mortal.

Su anuncio en nuestra publicación es 100% efectivo, porque llegamos a cada rincón de la provincia. Somos con mucha razón, su más estratégica inversión publicitaria

PUBLICIDAD



Baños de Agua Santa
ECUADOR



Av. Montalvo y 16 de Diciembre

0985 532 144

www.quilombo.amawebs.com

El edificio que, 34 años después, obliga al Estado a un pago millonario.

Lisbeth Zumba R.

Una sentencia ordena a la Superintendencia de Compañías cancelar 35 millones de dólares. El litigio se inició tras la compra del inmueble donde funcionaba el Banco de Descuento.



En el edificio, ubicado en Pichincha y Aguirre, funciona actualmente la Biblioteca de las Artes. FREDDY RODRIGUEZ / EXPRESO

La decisión de la Superintendencia de Compañías de adquirir en 1989 el edificio matriz donde funcionaba el entonces Banco de Descuento, podría condenar al Estado ecuatoriano a pagar en los próximos días 35 millones de dólares por indemnizaciones. Esto, luego de que el IV Tribunal de la Sala Especializada de lo Civil y Mercantil de la Corte Provincial de Justicia del Guayas emitiera la sentencia de pago en su contra, tras alegar presuntas irregularidades en la compraventa del inmueble, donde hoy funciona la Biblioteca de las Artes.

La orden fue dictada en noviembre del año pasado, 15 años después de la sentencia de primera instancia de un litigio que tuvo su

origen en junio del 2005, cuando la Superintendencia presentó una demanda para que se fije “un justo precio” por el bien adquirido, ubicado en las calles Pichincha y Aguirre, centro de Guayaquil.

Una acción que motivó que el Banco de Descuento presentara una contrademanda, “pidiendo que se anule el contrato de compraventa, y como consecuencia de ello, se pague una indemnización de daños y perjuicios por \$ 7,3 millones, más \$ 10,3 millones de intereses”.

Así lo explicó este jueves Marco López, superintendente de Compañías, a través de una rueda de prensa en la que anunció la

presentación de un recurso de casación ante la Corte Constitucional para detener el fallo que obligaría al ente de control a pagar la millonaria indemnización, que es considerada injusta.

RECURSO DE CASACIÓN

La Superintendencia de Compañías presentó un recurso de casación para impedir que se ejecute la sentencia del Tribunal.

López cuestionó que pese a que en la sentencia de primera instancia (emitida en el 2007) se rechazaron las pretensiones de ambas partes, quince años después se haya resuelto negar la nulidad del contrato que demandaba el Banco de Descuento S. A., pero sí admitir el pago de la indemnización, “cambiando arbitrariamente el objeto de la demanda, en un claro irrespeto al debido proceso y a la seguridad jurídica”.

Esto, enfatizó, pese a que la Justicia reconoce la validez del contrato de compraventa. “Y eso es lo raro de todo esto: que el Banco de Descuento pide que se declare nula la compraventa. Si esta es nula, que se indemnice, pero el juez en ningún momento declara nula la compraventa, pero sí pide que se indemnice”.

De darse el pago de \$ 35 millones (que contempla el justo pago del bien y la suma de intereses), explicó el ente de control, el único beneficiado sería Ricardo Calderón Pasquel, actual cesionario de los derechos litigiosos del Banco de Descuento.

Diario EXPRESO intentó contactar a Calderón Pasquel -según registros, un abogado quiteño y doctor en Jurisprudencia- para que dé su opinión sobre esta sentencia, pero todavía se espera una respuesta.

No obstante, López aseguró que hará todo lo posible para “que no se meta la mano al bolsillo de los ecuatorianos, pues de no calificarse el recurso de casación, los únicos perjudicados somos todos los ecuatorianos. ¿Para qué? ¿Para depositar cerca de \$ 35 millones en las cuentas del señor Calderón Pasquel?”

Hace 34 años, la Superintendencia pagó por el referido inmueble un valor de 630'127.200 sucres, que fue establecido por la Dirección Nacional de Avalúos y Catastros (Dinac). Los recursos fueron entregados directamente al Banco Central del Ecuador (BCE), debido a que el Banco de Descuento mantenía diversas obligaciones con la entidad estatal. Esa suma, convertido cada dólar a la tasa de cambio de 25.000 sucres, “da un monto de 875.000 millones de sucres, lo que equivale a pagar 1.388 veces el precio que finalmente se pagó por el edificio”, destacó la Superintendencia.

En la sentencia, hecha pública en el portal de la Función Judicial, se toma en cuenta un peritaje que recoge un avalúo distinto: 1.800 millones de sucres, que va más allá del valor pagado. No obstante, López apuntó que allí se da otra irregularidad, pues la indemnización que se establece se basa en un avalúo que fue calificado como “nulo” por un juez de primera instancia. “Esto porque dicho informe, en el momento de fijar el precio, consideró lo que la construcción de ese edificio costaría, pero en el año 2007. Es decir, lo único que se hizo fue visitar, ver el edificio y calcular: ‘si se lo hace en el 2007, cuánto costaría’... Aun cuando ese edificio fue construido muchos años atrás. Para evaluar un edificio que tiene 30, 40 años de vida, no puedo decir que ese edificio cuesta lo que me costaría hoy”, argumentó.



TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO
LEZAETA

“La formación Técnica Profesional y Tecnológica responde de manera mucho más rápida y eficiente a las necesidades de la sociedad, no solamente en el sector productivo, sino también en los jóvenes egresados de la educación básica y media, ya que esta educación le permite a su egresado vincularse de una manera mucho más rápida al mercado laboral” (Chaves, 2013).

El Instituto Superior Tecnológico Universitario Lezaeta (ISTUL) es una institución académica con más de 16 de años de experiencia en la formación de tecnólogos con un alto nivel profesional, y tiene como misión “formar profesionales con pensamiento crítico, reflexivo e innovador mediante la utilización del método científico, con conciencia social y ética que contribuyan a satisfacer las necesidades que exige la sociedad ecuatoriana.”.

La Institución cuenta con cuatro carreras, dos de estas en modalidad presencial cuyo tiempo de duración de estudio de dos años y medio estas son:

- Dietética y Cocina Light
- Tricología y Cosmiatría

Y dos en modalidad semipresencial cuyo tiempo de estudio es de dos años y su oferta es:

- Asesoría de Imagen
- Gastronomía

El ISTUL se destaca por poseer la más alta tecnología en sus laboratorios, así como profesionales capacitados y competitivos, lo cual se evidencia en los más de 300 graduados hasta el momento.

La institución se caracteriza por una constante búsqueda en el desarrollo humano y bienestar de sus estudiantes, por esta razón la Institución ha promovido la modalidad de Validación de Conocimiento por Trayectoria Laboral, dirigido a personas que se vienen desarrollando en el ámbito laboral y sus conocimientos han sido adquiridos en cursos, talleres, seminarios, etc por más de 5 años en los que han desarrollado su conocimiento y técnica ahora el ISTUL invita a obtener un título de tercer nivel posterior a prepararse durante un año de estudio para completar las competencias requeridas a nivel tecnológico.

CLUB DE BENEFICIOS

EL GRUPO CORPORATIVO DE NEGOCIOS Y SERVICIOS, propietario de las marcas Revista Tungurahua, Revista Óptima regional y Directorio regional LA GUÍA DEL CENTRO, el grupo más grande de publicaciones en el centro del país, una vez más presenta un producto novedoso e innovador; el CLUB DE BENEFICIOS de Revista Tungurahua, para sus clientes, amigos y lectores. La membresía en este CLUB DE BENEFICIOS, es gratuita y perpetua; y te brinda descuentos en una cadena en constante crecimiento de locales comerciales y de servicios profesionales.

Revista Tungurahua, no sólo es publicidad, es también servicios y beneficios adicionales, para su clientes, amigos y lectores, por eso somos la revista con la mayor cantidad de anunciantes

TARJETA DE DESCUENTOS REVISTA TUNGURAHUA

Si tú quieres ser parte de nuestra cadena de
establecimientos afiliados,

llámanos hoy mismo

096822721 (M) 096765635 (A)

o escríbenos

revistatungurahua@yahoo.com



es gratis



El Coronel Wilson Torres es sancionado por denunciar presunta corrupción en la Policía.

Por: Radio La Calle. Redacción: Radio Pichincha.



En agosto de 2022, el coronel Wilson Torres revelaba la crítica situación de seguridad en Quevedo

El coronel de Policía, Wilson Torres, enfrenta una sanción por una publicación en una red social. Ha denunciado la corrupción y la falta de recursos al interior de la institución y la respuesta ha sido procesos administrativos en su contra.

Procesos administrativos, traspasos de una zona a otra y, finalmente, sanciones. En la Policía Nacional el espíritu de cuerpo se sobrepone a las voces de los propios uniformados que denuncian la corrupción y las irregularidades al interior de la institución. Sus autoridades ordenan el silencio para salvar el ‘honor’ y la debilitada imagen institucional.

En agosto de 2022, el coronel Wilson Torres revelaba la crítica situación de seguridad en Quevedo, Los Ríos. Lo decía como un grito de auxilio a las autoridades nacionales y locales. Pero sus palabras golpearon los oídos sordos de una institución que prefirió resolver el problema con el traspaso de Torres.

No lo hicieron una vez. Fueron varios “castigos” o traspasos a los que se tuvo que acoger Torres por contar la realidad que atraviesan los policías que, en territorio, combaten la delincuencia.

Incontables han sido las ruedas de prensa en las que el ministro del Interior, Juan Zapata, y el comandante General de la Policía, Fausto Salinas, han promulgado la transparencia y la depuración en la institución. Pero abrir procesos administrativos contra los uniformados que precisamente denuncian la corrupción o las ilegalidades a la interna contradice sus declaraciones, dijo Alberto Montenegro, abogado de Torres para Radio Pichincha.

El jurista defiende a Torres en la causa que abrieron en su contra en enero de este año por una publicación en una cuenta de Twitter, de la que sospechan -no tienen pruebas-, que es suya. “No tiene foto de perfil y tampoco tiene nombre, pero desde la Policía conjeturan que esa cuenta es de Torres”, reclamó Montenegro.

Torres es notificado con el auto de inicio del proceso administrativo el 17 de enero por incurrir en una falta leve por incumplir disposiciones verbales o escritas. Lo que habría incumplido es la directriz 2020-02-DNCE-AN, que prohíbe de forma expresa que

La Reunión con Salinas



Inspector general de la Policía, Mauro Vargas.

Además, aclara que en esta resolución administrativa existe falta de motivación. “El General Vargas simplemente manifiesta lo que

sus miembros hablen sobre lo que sucede a la interna de la institución policial.

La directriz

Esta disposición se emite, en febrero de 2020, bajo el mando del entonces comandante General de la Policía, Patricio Carrillo. Dicha directriz se titula “Comunicación en redes sociales para su correcta utilización y aplicación por parte de los servidores policiales”, que tiene como objetivo cuidar la imagen institucional.

Mientras Torres denunciaba la falta de recursos o equipamiento para los patrullajes, otro grupo de uniformados monitoreaba sus redes sociales para realizar un informe que terminó con una sanción en su contra. La Policía dispuso, desde 2020, que el “área del coordinador de comunicación estratégica” realizara el monitoreo de las redes sociales de los uniformados para ver qué publican a diario. No para conocer las denuncias y solventarlas. Únicamente para cuidar la ya debilitada imagen de la institución.

El coronel Wilson Torres presenta su explicación por escrito, el viernes 20 de enero, al inspector general de la Policía, Mauro Vargas, quien resolvió, en un día, que Torres debe ser sancionado. Pero el General Vargas no tiene ninguna certeza de que Torres sea el responsable de dichas publicaciones, dice Montenegro, al insistir que únicamente son conjeturas de las autoridades.

sospecha y de forma automática lo sanciona, sin dar motivos. Es una consigna para que el coronel Wilson Torres no hable”, enfatizó.



El jurista reclama que no se viola únicamente su derecho a denunciar las irregularidades que detecta. También, dice, es una violación a la libertad de expresión. “No por el hecho de ser funcionario policial deja de ser titular del derecho a la libertad de expresión”, reveló.

Torres apeló la denuncia y en los próximos días el comandante Salinas tendrá que decidir si archiva el proceso o ratifica la sanción. Además, ingresó una denuncia administrativa contra el inspector general, Mauro Vargas, para que investigue su “arbitraria y deliberada” sanción por la inexistente motivación que argumenta.

Ya han intentado callarlo

No es la primera vez que enfrenta un proceso disciplinario por el mismo motivo: denunciar la indiferencia, las irregularidades y exigir lo mínimo para cumplir con su trabajo. Esta es la tercera vez que la Policía abre una causa por esta razón. Las dos primeras fueron archivadas.

En menos de siete meses fue transferido cuatro veces. Cuando estuvo en Portete, denunció que no había patrulleros, que los generales se negaban a arreglar el parque automotor y no se suscribían contratos con las mecánicas. La

“Si escucho o veo que alguien comete un ilícito no se puede decir nada porque si digo algo me van a sancionar.”

Un día antes de la sanción, el comandante General de la Policía, Fausto Salinas, mantiene una reunión con Torres. “Le dice hagamos la paz no queremos tener problemas con un buen funcionario y queremos que ya no hable de estas cosas”, contó Montenegro.

respuesta: su traslado a Pastaza. En dos meses lo mueven a Quevedo y finalmente le dan el pase a Quito. Ahora, desconoce si tendrá un nuevo traslado.

Para Montenegro y su cliente, la cúpula policial pretende que Torres no obtenga una buena calificación para que no ascienda a general. Aunque el jurista alerta que, al momento de revisar su hoja de vida, verán tres procesos administrativos y uno de ellos terminó en sanción. Torres es la primera antigüedad de su promoción y sería el primero en llegar a ser general.

Las mismas prácticas institucionales

El abogado de Torres es claro en señalar las contradicciones de las autoridades y es crítico con el modelo que se ha instaurado en la Policía. Recuerda el caso del feminicidio de María Belén Bernal, dentro de la Escuela Superior de la Policía. Las primeras interrogantes fueron si alguien más escuchó por qué no intervino o alertó. “Si escucho o veo que alguien comete un ilícito no se puede decir nada porque si digo algo me van a sancionar. Y lo vuelven a hacer ahora. Siguen con las mismas prácticas ordenadas por el comandante general y la cúpula policial”, reprochó.

El temor de Torres es que se ratifique su sanción con el fin de callar a los uniformados. Su temor es que el ‘honor institucional’ o la buena imagen estén sobre los cuestionamientos y denuncias de fiscales y policías corruptos.



Un caso similar ocurrió con el coronel William Calle, que fue trasladado de Esmeraldas a otra zona por reclamar por la falta de recursos y de equipos para enfrentar a “Los Tiguerones” una de las bandas delictivas más peligrosas del país.

El temor de Torres es que se ratifique su sanción con el fin de callar a los uniformados. Su temor es que el ‘honor institucional’ o la buena imagen estén sobre los

cuestionamientos y denuncias de fiscales y policías corruptos. Su temor, dice Montenegro, es que hablar sobre la realidad interna de la institución sea motivo de una persecución.

Si su anuncio estuviera aquí, sería visto por más de 30 mil suscriptores de nuestra revista.

PUBLICIDAD

Gel espumoso para Ducha



500cc

Sensación fresca
Fragancia
Nutrición

Delicioso aroma
Manzana
Lavanda
Durazno
Eucalipto

El Señor de los cielos: La leyenda detrás de la vida del poderoso narcotraficante mexicano Amado Carrillo Fuentes.

Por: Sergio Suárez.



En 1997, Amado Carrillo Fuentes, líder del Cartel de Juárez y dueño de un imperio multimillonario, falleció a causa de complicaciones en una cirugía plástica malograda.

La leyenda cuenta que Amado Carrillo Fuentes abandonó su pequeño pueblo a los 12 años con la promesa de regresar rico, y cumplió su palabra. Construyó un imperio multimillonario convirtiéndose en el narcotraficante más poderoso de México.

Carrillo, jefe del Cartel de Juárez, fue apodado «El Señor de los Cielos» por utilizar aviones privados para el contrabando de cocaína. Sobornó a funcionarios mexicanos para evitar su captura y utilizó la violencia como medio para mantener a la gente a raya.

Sin embargo, a medida que aumentaba su poder, los funcionarios mexicanos y

estadounidenses pusieron más atención en Carrillo. En un intento por evadir la detección, se sometió a una cirugía plástica, pero trágicamente, en lugar de salir del hospital transformado, Amado Carrillo Fuentes murió en la sala de recuperación.

El ascenso del poderoso ‘Señor de los cielos’

Amado Carrillo Fuentes nació el 17 de diciembre de 1956 en Guamuchilito, un pequeño pueblo de Sinaloa, México, donde creció en medio de la agricultura y el narcotráfico. Aunque su padre era un modesto campesino, su tío Ernesto Fonseca Carrillo lideraba el cártel de Guadalajara.



Guamuchilito, un pequeño pueblo de Sinaloa, México.

El poderoso capo de la droga, Amado Carrillo Fuentes.

A los 12 años, Carrillo decidió abandonar a sus padres y 10 hermanos para buscar riquezas. Viajó a Chihuahua con solo una educación de sexto grado y aprendió los secretos del narcotráfico de la mano de su tío. Ernesto eventualmente le confió la supervisión de los envíos de drogas.

Desde entonces, la carrera de Carrillo se disparó. Consolidó su poder en 1993 al asesinar a su amigo y exjefe Rafael Aguilar Guajardo, y se hizo cargo del Cartel de Juárez. Rápidamente se ganó el apodo de «Señor de los Cielos» por contratar aviones para el contrabando de cocaína desde Colombia hasta la frontera entre Estados Unidos y México.

Por lo general, Carrillo fue cuidadoso de mantener un perfil bajo, incluso cuando su poder y fortuna aumentaron. Después de su muerte, el Washington Post lo llamó uno de los “hombres más misteriosos” de México:

Vivía discretamente, sin tiroteos salvajes, sin ir a discotecas a altas horas de la noche. Pocas fotos de él aparecieron en los periódicos o en la televisión. Era de una nueva raza, un capo de

bajo perfil que se comportaba como un hombre de negocios.

Para Amado Carrillo Fuentes, el narcotráfico era simplemente un negocio. Incluso cuando un sacerdote lo animó a abandonar su vida delictiva, Carrillo objetó diciendo: “*No puedo retirarme. Tengo que seguir adelante. Tengo que mantener a miles de familias*”.

A pesar de su visión del narcotráfico como un negocio, detrás de escena Amado Carrillo Fuentes era en gran medida un capo de la droga. Amasó una fortuna neta de \$25 mil millones, sólo superada por la de Pablo Escobar , ordenó unos 400 asesinatos y disfrutaba torturando a sus víctimas .

Carrillo también tenía influencia sobre los funcionarios del gobierno mexicano, a quienes les pagaba para que ignoraran sus actividades y eliminara a sus rivales. Al atacar a su competencia, los funcionarios podrían afirmar que estaban en contra del tráfico de drogas y dejar en paz al Señor de los Cielos. Incluso el principal funcionario antidrogas de México estaba bajo su control.



Amado Carrillo Fuentes (centro) con otros miembros del cartel de Juárez en la década de 1980.

Aun así, su actividad llamó la atención de las fuerzas del orden. En 1997, Carrillo apenas evadió la captura cuando agentes mexicanos allanaron la boda de su hermana. Según un alto funcionario estadounidense antidrogas, El Señor de los Cielos se había vuelto “demasiado grande, demasiado notorio.

La cirugía que mató a Amado Carrillo Fuentes

La cirugía fue realizada por un equipo de seis cirujanos plásticos, y durante el procedimiento, se le practicó una traqueotomía. Después de la cirugía, Carrillo Fuentes sufrió un paro cardíaco y murió. Aunque la causa oficial de su muerte fue la complicación médica, muchos especulan que fue asesinado por su competencia o por las autoridades mexicanas. Su muerte puso fin a una carrera legendaria y sanguinaria como uno de los narcotraficantes más poderosos del mundo.

Después de la cirugía plástica, todo parecía estar bien. Las enfermeras lo dejaron en la habitación para que se recuperara, pero a la mañana siguiente un médico encontró a Carrillo muerto en su cama en la habitación

A medida que su notoriedad aumentaba, Carrillo se dio cuenta de que estaba bajo el escrutinio de las autoridades mexicanas y estadounidenses. Por ello, decidió someterse a una cirugía plástica para evadir la detección. Sin embargo, en lugar de salir del hospital como un hombre nuevo, Amado Carrillo Fuentes murió en su sala de recuperación.

407 del hospital de Santa Mónica. El capo de la droga tenía 42 años.

Después de verificar su identidad mediante huellas dactilares, tanto la DEA como el gobierno de Estados Unidos informaron que Amado Carrillo Fuentes había fallecido debido a un infarto. Esta noticia causó gran impacto y sorpresa, y muchos dudaban de su veracidad, especulando que Carrillo había simulado su muerte y había huido de la ciudad.

Para intentar disipar los rumores sobre que Carrillo había fingido su muerte, los funcionarios publicaron una foto impactante del cadáver de Amado Carrillo Fuentes en su funeral. Sin embargo, en lugar de calmar los rumores, la foto solo los avivó aún más.



SANAMED

Shampoo anticaspa

¡La solución final!

Elimina la caspa
Alivia la comezón
Control caída del cabello
Da brillo y nueva vida

120 ml.

P.V.P. \$ 4.20

PUBLICIDAD

Skin Care

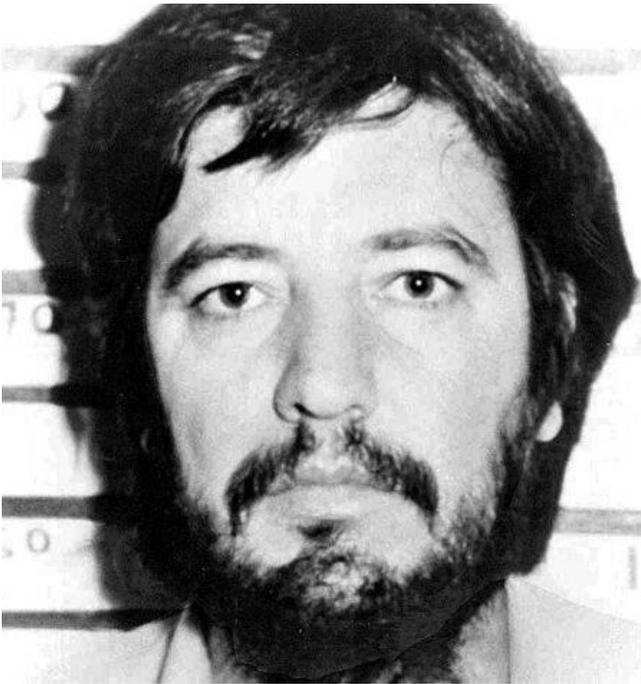
Crema exfoliante

Elimina Células muertas
Quita impurezas
Remueve suciedad profunda
Nutre e Hidrata

Enriquecida con
Vitamina E y Colágeno

Coco y Maracuyá





Cadáver de Amado Carrillo Fuentes en una morgue de la Ciudad de México el 7 de julio de 1997.

Tras ver la fotografía de Amado Carrillo Fuentes en un periódico, un barbero poco convencido le dijo a un periodista de Los Ángeles Times: *Esas no son sus manos. Parecen las manos de un pianista clásico.*

Concluido el funeral del capo de la droga, el primo de Carrillo respaldó los rumores de que su muerte había sido fingida al declarar: *Amado está bien. Él está vivo. Amado se operó y también se operó a una pobre persona desafortunada para que todos creyeran que era él, incluidas las autoridades.*

A pesar de los rumores y las especulaciones, los agentes estadounidenses negaron rotundamente que Carrillo hubiera logrado escapar. La DEA incluso emitió un comunicado en el que comparaba los rumores de la supervivencia de Carrillo con los avistamientos de Elvis Presley después de su muerte.

En realidad, los asociados de Amado Carrillo Fuentes no se comportaron como si simplemente se hubiera ido de la ciudad. Cuatro meses después de su muerte, los tres médicos que habían llevado a cabo su cirugía fueron encontrados dentro de barriles de acero abandonados al costado de una carretera.

Antes de ser asesinados, los tres médicos habían sido parcialmente cubiertos de cemento, y sus uñas habían sido arrancadas y quemadas. Dos de ellos tenían cables alrededor de sus cuellos, mientras que el tercero había sido baleado.

Añadiendo aún más confusión, los médicos fueron posteriormente acusados de asesinato. Mariano Herrán Salvatti, jefe de la agencia antidrogas de México, declaró en ese momento que los médicos “con malicia y la intención de quitarle la vida a Carrillo... aplicaron una combinación de medicamentos que resultó en la muerte del traficante”.



Una de las lujosas mansiones propiedad del “Señor de los cielos”

Las repercusiones por la muerte de Amado Carrillo Fuentes

La inesperada muerte de Amado Carrillo Fuentes dejó un vacío de poder en el cártel de Juárez. Tras la cirugía fallida, sus principales lugartenientes se disputaron el liderazgo, mientras que sus antiguos rivales intentaron suplantar la posición del poderoso cártel.

Después de la lucha interna entre los lugartenientes de Amado Carrillo Fuentes, su hermano menor, Vicente Carrillo Fuentes, apodado «El Virrey», tomó el mando del cártel. Sin embargo, no pudo evitar el declive del grupo. Afectado por la influencia del poderoso cártel de Sinaloa liderado por El Chapo, el cártel de Juárez sufrió una caída prolongada que culminó con el arresto de Vicente en 2014.

En cuanto a la leyenda, El Señor de los Cielos ha disfrutado de una extraña segunda vida

como personaje en *Narcos* de Netflix, interpretado por José María Yazpik .

Pero fuera del mundo de la televisión, la DEA asegura que Carrillo Fuentes está muerto. A menos que se escabullera al amparo de la noche con una nueva cara, un nuevo nombre, y la determinación de vivir para siempre oculto entre las sombras.

Como dijo el administrador de la Agencia Antidrogas Thomas A. Constantine:

Es posible que haya escapado de la justicia terrenal, pero estoy seguro de que hay un lugar especial en el infierno para aquellos como él que han destruido innumerables vidas y devastado familias en ambos lados de la frontera.

Lo que se dijo.

POLÍTICA



LASSO DE VIAJE, OTRA VEZ EN MEDIO DE INUNDACIONES Y CATÁSTROFES

Información actualizada: www.radiolacalle.com / Síguenos en: [f](#) [i](#) [t](#) [v](#)

Tiempo real

"HAY QUE CUIDAR LA IMAGEN"

Estudiante de Liceo Policial de Quito es abusado sexualmente por dos alumnos

Liceo Policial respondió a la madre: "hay que cuidar la imagen institucional!"

#VivimosHistorias

MOVILIZACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE LA LEY DE AGUAS **MARZO 28 QUITO**

AUDIOS DESENMASCARAN A LA CÚPULA POLICIAL, LASSO Y EL NARCO



MINISTRO HERRERA EN PRESUNTOS VÍNCULOS CON EMPRESARIOS ALBANESES

Información actualizada: www.radiolacalle.com / Síguenos en: [f](#) [i](#) [t](#) [v](#)



Caso Sinohydro se basa en una "persecución" por temor a "venganza del correísmo", dice Moreno

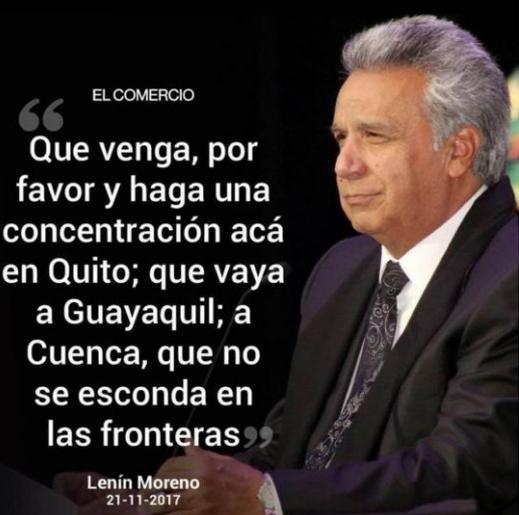
ECUADOR **ED** El Diario

REGISTRA SALIDA MASIVA DE CLIENTES

CNT ATRAVIESA GRAVE CRISIS ECONOMICA

EN 2022 HUBO UN DÉFICIT DE \$22 MILLONES

www.eldiario.ec [f](#) [i](#) [t](#) [v](#)



EL COMERCIO

“Que venga, por favor y haga una concentración acá en Quito; que vaya a Guayaquil; a Cuenca, que no se esconda en las fronteras”

Lenín Moreno
21-11-2017

LA VIDA ES UN PEQUEÑO PAÑUELO UN DIA ERES UN FIERO LEÓN Y OTRO UN MISERABLE RATÓN

consultora Berkeley Research Group, que "vende" Inteligencia, Resolución de Conflictos e Investigaciones a nivel Global, fue contratada por Moreno, para encontrar indicios de corrupción de Correa y Glas. Gasto \$2.4M de nuestro \$ y ellos no encontraron nada.

Translate Tweet



Más de 400 patrulleros están fuera de servicio en Quito

Revista Tungurahua es Marca Registrado del

GRUPO EDITORIAL SIERRA CENTRO

Todos los derechos reservados

Marzo 2023



Escudo de Armas